

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad Teaching Literacy: key strategies to integrate speaking, reading and writing

Fechas actividad	30/11/2024 - 30/11/2024	Fechas inscripción	21/10/2024 - 21/11/2024
Horas presenciales	5 : 30	Horas no presenciales	0 : 0
Plazas	40	Modalidad	JORNADAS
Año	2024-25	Ambito	Autonómico
Centro	C.Profesorado C.ARAG.LENGUAS EXTRANJ.PARA LA EDUCACION (Zaragoza)		
Lugar de celebración	CP JUAN DE LANUZA (C. del Buen Pastor, 4, Casco Antiguo, 50003 Zaragoza)		

Destinatarios

Docentes de lengua inglesa en 3º ciclo Educación Primaria y 1º ciclo ESO y coordinadores/as en centros bilingües.

Objetivos

- Explorar la importancia de un enfoque basado en 'literacy' en el BEP (Bilingual Education Project)
- Implementar estrategias clave para planificar la enseñanza de la lecto-escritura utilizando el método 'Talk for Writing'
- Utilizar estrategias y herramientas clave para desarrollar la lecto-escritura con alumnado de 10 a 14 años en el aula de inglés bilingüe utilizando 'Talk for Writing'.

Contenidos

- Establecer los principios metodológicos de un enfoque basado en la enseñanza de Literacy.
- Comprender las mejores prácticas para la planificación inclusiva.
- Aprender ideas y estrategias prácticas para estructurar el aprendizaje y ayudar a todos los estudiantes a lograr resultados de alta calidad.
- Practicar estrategias y herramientas para desarrollar 'Literacy' con el alumnado (3º ciclo EP y 1º ciclo ESO)

Criterios de inscripción

Los solicitantes que cumplan los requisitos serán ordenados de acuerdo a los siguientes grupos de prioridad, que deberán hacer constar en el momento de la solicitud en DOCEO:

1. Profesorado imparte docencia en 3º ciclo EP (English +Literacy) y 1º ciclo ESO (Inglés) dentro del programa bilingüe en centros BRITISH COUNCIL.
2. Profesorado imparte docencia en 3º ciclo EP (English +Literacy) y 1º ciclo ESO (Inglés) dentro de OTROS PROGRAMAS BILINGÜES.
3. Profesorado que imparte docencia de English / Literacy en otros ciclos de EP/ ESO dentro de programas bilingües.

En caso de haber un mayor número de solicitudes que de plazas disponibles, las plazas adjudicarán a los candidatos que cumplan los requisitos, siguiendo los cupos de prioridad descritos, y dentro de estos, siguiendo el orden de inscripción en DOCEO. Se recomienda que asiste por lo menos 2 profes de cada centro.

Id Criterio Criterio de inscripción

- 1 Profesorado imparte docencia en 3º ciclo EP (English +Literacy) y 1º ciclo ESO (Inglés) dentro del programa bilingüe en centros BRITISH COUNCIL.

Id Criterio Criterio de inscripción

- 2 Profesorado imparte docencia en 3º ciclo EP (English +Literacy) y 1º ciclo ESO (Inglés) dentro de OTROS PROGRAMAS BILINGÜES
- 3 Profesorado que imparte docencia de English / Literacy en otros ciclos de EP/ESO dentro de programas bilingües.

Opciones de inscripción**Sesiones**

Fecha y Hora	Duración	Tipo de sesión	Lugar de celebración
30/11/2024 09:30	5:30	General	CP JUAN DE LANUZA (C. del Buen Pastor, 4, Casco Antiguo, 50003 Zaragoza)

Observaciones

La formación se impartirá en inglés. Ponente: Francesca Beers, Talk for Writing training consultant. Mas info sobre Talk for Writing aquí.

09:30 – 10.30

Session 1: Welcome + Introduction

The importance of reading to support writing

This session will include practical story making and telling activities that strengthen learners' oral language through working with short stories.

10.30 – 11.30

Session 2 : The Immersion phase – Storytelling and Mapping SPAG,

In this session we will continue to engage in how story telling can support the learning of language in context. We practically explore different ways of teaching vocabulary and sentence construction both orally and written.

12.00 – 13.30

Session three: Shared Writing, Toolkits and Boxing Up / The learning environment

As learners, teachers will engage in a shared writing session where we will construct some creative writing in the context of exploring a story. Teachers will also explore, as learners, how to use a story to teach literary features and identify plot patterns and ways in which writers construct stories. In this session we will explore how the physical learning environment can support learners to be successful and independent in using visible prior learning.

13.30 – 15.00

Session 4: The Innovation phase / Inventing stories

During this session, we will explore how we can make changes to stories to develop both spoken and written language and how we can develop learners as writers. We will explore the importance of using what we have been learning to create new stories. Another, practical session where the teachers will be in the role of the learner as well as reflecting as a teacher.