

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad Violencias invisibles (Teatro para la transformación). Barbastro

Fechas actividad	26/11/2024 - 26/11/2024	Fechas inscripción	04/11/2024 - 21/11/2024
Horas presenciales	3 : 0	Horas no presenciales	0 : 0
Plazas	20	Modalidad	JORNADAS
Año	2024-25	Ambito	Centro de Profesorado
Centro	C.Profesorado DE MONZÓN (MONZON)		
Lugar de celebración	Centro de Congresos de Barbastro		

Destinatarios

Profesorado de centros educativos del ámbito del CP de Monzón.

Objetivos

Objetivo general:

- Preparar a l@s educadores/as y personal docente para utilizar el teatro como herramienta educativa en su ámbito de trabajo.

Objetivos específicos:

- Aprender las diversas técnicas y ejercicios teatrales para la creación de escenas basadas en la propia experiencia vital e intereses de un grupo.
- Desarrollar las habilidades necesarias para dinamizar los ejercicios y técnicas (escucha, empatía, creatividad, ...).
- Identificar los roles de género y cómo éstos condicionan nuestras relaciones íntimas y sociales.

Contenidos

- Estructura de una sesión de Teatro Aplicado. Objetivo y proceso. Tema e inducción analógica.
- El juego como herramienta. De la forma al fondo. Versatilidad y adaptabilidad.
- El triángulo de la violencia. Violencias visibles e invisibles. Aplicación en la violencia de género.
 - Teoría del rango. Tipos de rango. Poder, privilegio y abuso. Aplicación en la desigualdad de género.
 - Teatro Imagen. Del lenguaje simbólico al lenguaje sígnico. Creación de Imágenes, análisis y aplicaciones de la técnica.
 - Teatro Foro. Roles, dramaturgia y mecánica del Foro (niveles de cercanía y transformación del conflicto).

Ponentes:

Colectivo To. Más información en <https://www.colectivoto.org/colectivo-to>

Criterios de inscripción

Opciones de inscripción

Sesiones

Fecha y Hora	Duración	Tipo de sesión	Lugar de celebración
26/11/2024 16:30	3:0	Asesoramiento externo	Centro de Congresos de Barbastro

Observaciones