

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad SEMINARIO DE MÚSICA

| | | | |
|-----------------------------|--|------------------------------|-------------------------|
| Fechas actividad | 28/11/2024 - 25/03/2025 | Fechas inscripción | 18/11/2024 - 26/11/2024 |
| Horas presenciales | 10 : 0 | Horas no presenciales | 0 : 0 |
| Plazas | 20 | Modalidad | SEMINARIO |
| Año | 2024-25 | Ambito | Centro de Profesorado |
| Centro | C.Profesorado DE SABIÑÁNIGO (SABIÑANIGO) | | |
| Lugar de celebración | | | |

Destinatarios

Objetivos

- Metodologías activas y creativas

Desarrollar habilidades para crear actividades musicales creativas y motivadoras.

Conocer recursos digitales: Plataformas y herramientas online e integrar las TIC en la enseñanza de la música.

Planificar proyectos interdisciplinarios que conecten la música con otras áreas.

Seleccionar materiales y recursos adecuados en la enseñanza de las habilidades musicales para el desarrollo del canto, ritmo, audición y lenguaje musical en diferentes niveles educativos.

Diseñar, compartir actividades que promuevan la composición, improvisación e interpretación musical en el aula para fomentar la creatividad musical.

- Recursos y Evaluación

Diseñar materiales didácticos propios adaptados a diferentes niveles y contextos y necesidades de todo el alumnado.

Seleccionar instrumentos de evaluación adecuados para cada competencia musical: diseñar rúbricas y criterios de evaluación claros y coherentes.

- Intercambio y Colaboración

Compartir experiencias y buenas prácticas con otros docentes.

Participar en la creación de redes de colaboración profesional.

Fomentar una comunidad de aprendizaje en torno a la educación musical.

Contenidos

- Metodologías Activas y Creativas

Talleres prácticos: Actividades musicales innovadoras y participativas.

Análisis de casos: Estudio de experiencias exitosas y buenas prácticas.

Fomento de la creatividad: Técnicas de composición, improvisación y uso de TIC.

- Recursos y Evaluación

Recursos didácticos: Catálogo y creación de materiales.

Evaluación: Instrumentos y criterios para evaluar los aprendizajes.

- Intercambio y Colaboración

Foros y grupos de trabajo: Espacios para compartir experiencias y proyectos y desarrollar dinámicas y contenidos entre iguales.

Criterios de inscripción

Opciones de inscripción

Sesiones

| Fecha y Hora | Duración | Tipo de sesión | Lugar de celebración |
|------------------|----------|-----------------------|----------------------|
| 28/11/2024 17:00 | 1:30 | General | |
| 16/01/2025 17:00 | 2:0 | General | |
| 27/02/2025 17:00 | 2:0 | General | |
| 06/03/2025 17:00 | 2:0 | General | |
| 25/03/2025 17:00 | 2:30 | Asesoramiento externo | |

Observaciones

- Las fechas propuestas son de carácter orientativo susceptible de cambio una vez se configure el seminario y los que estemos en él trabajando.
- Las sesiones serán presenciales y con posibilidad de hacerlas online.
- Se trata de un espacio de trabajo colaborativo y enseñanza entre iguales en pro de la enseñanza musical.