

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad TRAS LAS PUERTAS DE LA MANSIÓN DEL ACANTILADO. POSIBILIDADES DIDÁCTICAS

Fechas actividad	25/02/2025 - 25/02/2025	Fechas inscripción	27/01/2025 - 24/02/2025
Horas presenciales	2 : 0	Horas no presenciales	0 : 0
Plazas	30	Modalidad	TALLER
Año	2024-25	Ambito	Provincial (Zaragoza)
Centro	C.Profesorado MARÍA DE ÁVILA (ZARAGOZA)		
Lugar de celebración	Centro de profesorado María de Ávila (Sala de recursos María Sánchez Arbós"		

Destinatarios

Para toda la comunidad educativa, prioridad docentes de Lengua y Literatura tanto de primaria como de secundaria.

Objetivos

- Ofrecer la novela La Mansión del Acantilado como una herramienta docente para ayudar a desarrollar y potenciar el gusto por la lectura en el alumnado, desde últimos cursos de Primaria, hasta Secundaria y Bachillerato (Obj. LE 13: "Fomentar el gusto por la lectura de obras literarias juveniles y de la literatura española y universal, con especial atención a la escrita por autores aragoneses), y para ayudar a conseguir los objetivos y competencias de la materia de Lengua Castellana y Literatura.
- - Promover la lectura como transmisor de valores: curiosidad, paciencia, esfuerzo, el placer del descubrimiento, trabajo en equipo, amistad.
- - Implementar una metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) para que el alumnado desarrolle habilidades prácticas, fomente la reflexión y el pensamiento crítico, mejore la comunicación, y enriquezca su aprendizaje.
- - Resaltar el carácter multidisciplinar del conocimiento, no sujeto a una estricta compartimentación en materias.

Contenidos

EJEMPLOS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE BASADAS EN EL LIBRO

Actividad #1

- Charla con el autor y tratando temas como el proceso creativo, las descripciones, diálogos, los distintos géneros de la novela (misterio, aventuras, policiaco...), su estructura, leyendas y folklore, etc.
- La influencia de las ilustraciones y su estilo. Cómo diseñar la portada. (Interdisciplinar)

Actividad #2: Los personajes. Descripción directa e indirecta.

- Identificación, en el libro, de descripciones directas e indirectas.
- Promover la comprensión de los personajes y sus características a través de estas descripciones; creación de personajes propios y desarrollo de una pequeña escena.
- Elección y reescritura de una escena existente cambiando la personalidad de los personajes.

Actividad #3: Tipos de narración e historias dentro de historias.

- Formas narrativas: cartas, diarios, recortes de periódico, etc. El diálogo como elemento narrativo.
- Transformación entre distintas formas narrativas. Con un ejemplo del libro, reescribirlo apoyándose en formas narrativas distintas a la usada en la novela.
- Escritura de un diálogo entre dos o más personajes, y posterior dramatización del mismo en parejas o pequeños grupos. Se pueden tener distintos objetivos del diálogo: explicar la escena, avanzar la acción, transmitir el carácter de un personaje.

Actividad #4: (Interdisciplinar): Códigos. Concepto y su importancia ayer y hoy.

- Identificación de los distintos mensajes secretos presentes en el libro.
- Desde las primeras formas de ocultar información (griegos), pasando por el código César, hasta los códigos omnipresentes hoy en día, como el código QR.
- Para los más pequeños, crear una búsqueda del tesoro con pistas inventadas por ellos.

Criterios de inscripción

Opciones de inscripción

Id Opción	Opción de inscripción
A	Docente de primaria
B	Docente secundaria
C	Otro

Sesiones

Fecha y Hora	Duración	Tipo de sesión	Lugar de celebración
25/02/2025 18:00	2:0	General	Centro de profesorado María de Ávila (Sala de recursos María Sánchez Arbós"

Observaciones