

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad

Cuerpo, Ritmo y Mujer: Educando en Movimiento. JORNADAS PROVINCIALES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y MÚSICA

Fechas actividad	10/04/2026 - 11/04/2026	Fechas inscripción	26/02/2026 - 25/03/2026
Horas presenciales	12 : 0	Horas no presenciales	0 : 0
Plazas	120	Modalidad	ENCUENTRO
Año	2025-26	Ambito	Autonómico
Centro	C.Profesorado ÁNGEL SANZ BRIZ (TERUEL)		
Lugar de celebración	IES VEGA DEL TURIA (Viernes) CEIP LAS ANEJAS (Sábado)		

Destinatarios

Profesorado de Educación Física y Música de la ESO, Bachillerato y FP.
Maestros/as de la especialidad de Educación Física y Música.

Objetivos

TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA:

"DE AQUÍ A BROADWAY, UN MUSICAL DESDE EL ESTILO ACTITUDINAL"

- Presentar los Modelos Pedagógicos como una estructura de andamiaje útil y eficiente para la mejora del rendimiento, la implicación del alumnado y la significatividad del aprendizaje.
- Dar a conocer el Estilo Actitudinal como una metodología idónea especialmente para el desarrollo de Saberes de índole expresivo.
- Mostrar una Situación de Aprendizaje motivante, inclusiva, dinámica y factible de llevar a cabo en cualquier contexto educativo.
- Promover la igualdad de participación y protagonismo.
- Romper con estereotipos de género asociados al movimiento y la expresión corporal.
- Fomentar la autonomía y la toma de decisiones compartidas.
- Reforzar la cohesión grupal y el sentido de comunidad.

STACKING: CONSTRUYENDO PIRÁMIDES POSITIVAS

- Experimentar y resolver retos y figuras de Stacking aplicando los fundamentos técnicos de este deporte.
- Adaptar sus acciones y elaborar estrategias para aumentar su velocidad de ejecución.
- Completar las tres figuras (3-3-3, 3-6-3 y ciclo) sin cometer ningún error reglamentario y en los límites temporales establecidos.
- Reflexionar, describir, aplicar y comunicar las soluciones técnicas y de estrategia adquiridas.
- Conocer y aplicar la reglamentación del Stacking.

EDUCACIÓN FÍSICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO:

- Identificar desigualdades de género en su práctica docente.
- Detectar el currículo oculto en la EF.
- Revisar lenguaje, expectativas y evaluación.
- Introducir cambios realistas y sostenibles en el aula.

TALLERES DE MÚSICA:

Beatbox en el Aula: más que sonidos, una herramienta para aprender

Comprender el beatbox como herramienta pedagógica.
Producir los sonidos básicos del beatbox (Drum, Snare y Hi-hat).
Aplicar el beatbox mediante actividades rítmicas y corporales.

Diseñar propuestas sencillas transferibles al aula.

TEJIENDO HILOS DE IGUALDAD

- Visibilizar el papel de las mujeres en la creación musical.
- Dotar al profesorado de herramientas dinámicas y replicables basadas en música, movimiento y creatividad.
- Integrar la educación emocional a través de la música y el cuerpo.
- Fomentar la reflexión crítica frente a estereotipos de género.
- Desarrollar dinámicas de cohesión, autoestima y comunicación positiva.
- Facilitar recursos adaptables para primaria y secundaria.

BATUCADA

- Aprender ritmos de batucada a través del trabajo en equipo.
- Aprender ritmos básicos de percusión afro brasileña (ritmos de batucada).
- Acercar la música saliendo de su estructura más tradicional y acercar la percusión al alumnado para que experimenten la satisfacción de percutir.

Contenidos

VIERNES:

Innaguración de las jornadas, bienvenida y recogida de acreditaciones en el salón de actos del I.E.S Vega del Turia.

Presentación de las Jornadas Provinciales e inicio de la actividad de orientación, dirigida por Ángel Elhombre (secretario general de la Federación Aragonesa de Orientación, FARO) por el casco histórico de Teruel.

SÁBADO:

Innaguración de la jornada por parte de Isabel Macías, deportista olímpica. En el CEIP Las Anejas.

TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA:

"DE AQUÍ A BROADWAY, UN MUSICAL DESDE EL ESTILO ACTITUDINAL"

- Modelos Pedagógicos en Educación Física: Estilo Actitudinal
- Expresión Corporal: Dramatización, Ritmo y Acrosport
- Situaciones de Aprendizaje
- Evaluación Formativa
- Diseño Universal del Aprendizaje
- Evidencias

STACKING: CONSTRUYENDO PIRÁMIDES POSITIVAS

Actividades específicas: apilar y desapilar.

Carreras de velocidad de de stacking: Figuras 3-3-3, 3-6-3 y Ciclo. Modalidades: individual, parejas y equipos. Roles de trabajo: Apilador, cronometrador, juez, etc.

Actividades de cooperación: los desafíos físicos cooperativos.

Sincronización de acciones y desarrollo de estrategias.

Deportes alternativos y emergentes (stacking). Proyectos de curso o centro: torneos de clases, torneos de curso, torneos de equipos configurados con alumnos de diferentes cursos, etc.

EDUCACIÓN FÍSICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO:

- Género y socialización en el deporte
- Currículo oculto y evaluación
- Práctica docente

TALLERES DE MÚSICA:

Beatbox en el Aula: más que sonidos, una herramienta para aprender

Concepto y origen del beatbox.
Aparato fonador y fisiología básica de la voz.
Beneficios educativos del beatbox.
Sonidos básicos y avanzados de beatbox.
Ritmo, secuencias y coordinación.
Creación colectiva y puesta en escena.
Uso de la loopstation y aplicaciones digitales.

TEJIENDO HILOS DE IGUALDAD

- Mujeres en la música: referentes y mensajes.
- Análisis coeducativo de letras y narrativas musicales.
- Música y emociones: identificación, expresión y gestión emocional.
- Actividades de movimiento y expresión corporal con enfoque igualitario.
- Dinámica del ovillo de lana: fortalezas, emociones y construcción de red.
- Elaboración de propuestas musicales coeducativas para el aula.

BATUCADA

Aprendizaje de ritmos de batucada a través del trabajo en equipo.
Aprendizaje de ritmos básicos de percusión afro brasileña (ritmos de batucada).
Acercamiento a la música saliendo de su estructura más tradicional y acercar la percusión al alumnado para que experimenten la satisfacción de percutir.

Criterios de inscripción

Id Criterio	Criterio de inscripción
1	Docentes de Educación Física en activo en centros de la provincia de Teruel (Educación Primaria, ESO y Bachillerato)
2	Docentes de Música en activo en centros de la provincia de Teruel (Educación Primaria, ESO y Bachillerato)
3	Resto de docentes (Grupo EF)
4	Resto de docentes (Grupo Música)
5	Alumnado en prácticas (Grupo EF)
6	Alumnado en prácticas (Grupo Música)
7	Estudiantes de magisterio

Opciones de inscripción

Sesiones

Fecha y Hora	Duración	Tipo de sesión	Lugar de celebración
10/04/2026 16:30	4:0	Asesoramiento externo	IES VEGA DEL TURIA
11/04/2026 09:30	8:0	Asesoramiento externo	CEIP Anejas

Observaciones

- Se puede ver la organización del programa en el siguiente enlace:
<https://drive.google.com/file/d/1hEC-hi17Cc1NL807Bx5Z4Z9VmbksOnqH/view?usp=sharing>
- La inscripción se validará cuando se rellene el siguiente formulario: INSCRIPCIÓN
- Si se desea adquirir la camiseta o la comida, el pago se realiza en el siguiente ENLACE siempre antes de que acabe el plazo de inscripción: <https://aplicaciones.aragon.es:443/edutpv/formupagotpv.do?formId=NzExNDg%3D>
- IMPORTANTE: Si no se puede asistir, NO se devolverá el dinero pero sí se guardará el detalle de las jornadas en el Centro de Profesorado hasta que lo recoga el interesado/A.