

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad 4ª Sesión "LÉEME QUE YO TE CUENTO 3.0: Escritura Creativa"

Fechas actividad	26/03/2026 - 26/03/2026	Fechas inscripción	13/03/2026 - 25/03/2026
Horas presenciales	3 : 0	Horas no presenciales	0 : 0
Plazas	40	Modalidad	TALLER
Año	2025-26	Ambito	Centro de Profesorado
Centro	C.Profesorado ÁNGEL SANZ BRIZ (TERUEL)		
Lugar de celebración	C.Profesorado ÁNGEL SANZ BRIZ (TERUEL)		

Destinatarios

Objetivos

Experimentar con metodologías activas y creativas (Art Thinking, Aprendizaje Basado en el Juego y ABP) como herramientas motoras para la mediación y el fomento de la lectura en el aula.
Diseñar situaciones de aprendizaje y artefactos literarios manipulativos que transformen el acto de leer en una experiencia práctica, conectando el texto escrito con la creación plástica y manual.
Proporcionar estrategias de adaptación de recursos que permitan a los docentes trasladar una misma dinámica de animación a la lectura a las diferentes etapas evolutivas y cognitivas del alumnado de Educación Primaria y Secundaria.
Fomentar la expresión oral, visual y artística a partir de la literatura, dotando al profesorado de claves para que el alumnado pase de ser un lector pasivo a un creador activo de historias.

Contenidos

Bloque 1: El detonante creativo y el juego, introducción

Deconstrucción de la lectura obligatoria: El Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) y el Art Thinking como estrategias de mediación lectora.

Los detonantes: Uso de objetos cotidianos, texturas, música o imágenes sorprendentes como puerta de entrada a un texto literario.

El espacio seguro de creación: Dinámicas rompehielos para perder el miedo a la interpretación del texto y a la página en blanco.

Bloque 2: Laboratorio de artefactos literarios

Creación manual y manipulativa: Diseño de dispositivos físicos inspirados en la lectura.

Técnicas plásticas aplicadas: Uso del collage, el ensamblaje y la poesía visual como herramientas de comprensión y expresión literaria.

Del álbum ilustrado al objeto: Cómo tangibilizar conceptos abstractos de un texto a través de la construcción de piezas artísticas.

Bloque 3: Adaptación y aplicación en el aula (bloque transversal en la sesión)

Escalabilidad de recursos: Claves prácticas para adaptar una misma dinámica creativa a diferentes niveles (Primaria y Secundaria).

El alumnado como creador: Propuestas de ABP para convertir el resultado del taller en una pequeña exposición o museo literario en el centro.

Evaluación del proceso: Herramientas sencillas para valorar la competencia lectora y creativa a través

de la producción artística del alumno.

Criterios de inscripción

Opciones de inscripción

Sesiones

Fecha y Hora	Duración	Tipo de sesión	Lugar de celebración
26/03/2026 16:30	3:0	Asesoramiento externo	C.Profesorado ÁNGEL SANZ BRIZ (TERUEL)

Observaciones