

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad Fotografía: Proyectos de aula a través de lo artístico y lo psicológico.

Fechas actividad	26/11/2025 - 25/03/2026	Fechas inscripción	06/11/2025 - 26/11/2025
Horas presenciales	9 : 0	Horas no presenciales	1 : 0
Plazas	50	Modalidad	CURSO
Año	2025-26	Ambito	Provincial (Teruel)
Centro	C.Profesorado ÁNGEL SANZ BRIZ (TERUEL)		
Lugar de celebración	Centro de Profesorado Ángel Sanz Briz		

Destinatarios

Docentes en activo de la rama artística, en cualquiera de las etapas, otros docentes interesados en la fotografía, alumnado de magisterio.

Objetivos

Comprender el valor de la fotografía como herramienta educativa y expresiva en el aula.
Explorar la dimensión psicológica de la creación fotográfica como medio de autoconocimiento y desarrollo emocional.
Diseñar proyectos de aula que integren la fotografía desde un enfoque interdisciplinar (arte, educación y psicología).
Fomentar la observación, la empatía y la reflexión crítica a través de la lectura y creación de imágenes.
Promover el trabajo cooperativo y la creatividad en torno a proyectos fotográficos escolares.
Conocer experiencias prácticas desarrolladas por los ponentes y adaptarlas a distintos niveles educativos.

Contenidos

La fotografía como lenguaje artístico y medio de expresión personal.
Perspectiva psicológica de la imagen: identidad, emociones y mirada.
Estrategias para el diseño de proyectos fotográficos en el aula.
Análisis y lectura visual de imágenes en contextos educativos.
Fotografía participativa y educación emocional.
Experiencias didácticas integradas: arte, psicología y comunidad escolar.

Criterios de inscripción

Opciones de inscripción

Sesiones

Fecha y Hora	Duración	Tipo de sesión	Lugar de celebración
26/11/2025 16:30	3:0	Asesoramiento externo	Centro de Profesorado Ángel Sanz Briz
13/02/2026 16:30	3:0	Asesoramiento externo	Centro de Profesorado Ángel Sanz Briz
25/03/2026 16:30	3:0	Asesoramiento externo	Centro de Profesorado Ángel Sanz Briz

Observaciones

La formación se desarrollará en tres sesiones diferenciadas, gracias a tres ponentes: Leo Tena, José Bravo y Luisa Cuesta.