

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad SEMINARIO DE MÚSICA - Curso 2025-2026

Fechas actividad	null - null	Fechas inscripción	10/11/2025 - 28/11/2025
Horas presenciales	10 : 0	Horas no presenciales	0 : 0
Plazas	20	Modalidad	SEMINARIO
Año	2025-26	Ambito	Centro de Profesorado
Centro	C.Profesorado DE SABIÑÁNIGO (SABIÑANIGO)		
Lugar de celebración			

Destinatarios

Objetivos

- Metodologías activas y creativas

Desarrollar habilidades para crear actividades musicales creativas y motivadoras.

Conocer recursos digitales: Plataformas y herramientas online e integrar las TIC en la enseñanza de la música.

Planificar proyectos interdisciplinares que conecten la música con otras áreas.

Seleccionar materiales y recursos adecuados en la enseñanza de las habilidades musicales para el desarrollo del canto, ritmo, audición y lenguaje musical en diferentes niveles educativos.

Diseñar, compartir actividades que promuevan la composición, improvisación e interpretación musical en el aula para fomentar la creatividad musical.

- Recursos y Evaluación

Diseñar materiales didácticos propios adaptados a diferentes niveles y contextos y necesidades de todo el alumnado.

Seleccionar instrumentos de evaluación adecuados para cada competencia musical: diseñar rúbricas y criterios de evaluación claros y coherentes.

- Intercambio y Colaboración

Compartir experiencias y buenas prácticas con otros docentes.

Participar en la creación de redes de colaboración profesional.

Fomentar una comunidad de aprendizaje en torno a la educación musical.

Contenidos

- Metodologías Activas y Creativas

Talleres prácticos: Actividades musicales innovadoras y participativas.

Análisis de casos: Estudio de experiencias exitosas y buenas prácticas.

Fomento de la creatividad: Técnicas de composición, improvisación y uso de TIC.

- Recursos y Evaluación

Recursos didácticos: Catálogo y creación de materiales.

Evaluación: Instrumentos y criterios para evaluar los aprendizajes.

- Intercambio y Colaboración

Foros y grupos de trabajo: Espacios para compartir experiencias y proyectos y desarrollar dinámicas y contenidos entre iguales.

Criterios de inscripción

Opciones de inscripción

Sesiones

Observaciones

- Los objetivos y contenidos se concretarán de forma más específica en la primera sesión en función de las necesidades y demandas del profesorado participante.
- Las sesiones se fijarán una vez constituido el seminario con las personas participantes.
- Debido a la gran extensión geográfica de la zona, se podrán realizar las sesiones del seminario en formato online.
- Se trata de un espacio de trabajo colaborativo y enseñanza entre iguales en pro de la enseñanza musical.