

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad	TALLER AVANZADO PARA CREACIÓN DE CORTOMETRAJES EN LENGUA EXTRANJERA		
Fechas actividad	16/02/2026 - 18/02/2026	Fechas inscripción	12/01/2026 - 11/02/2026
Horas presenciales	6 : 0	Horas no presenciales	0 : 0
Plazas	20	Modalidad	CURSO
Año	2025-26	Ambito	Autonómico
Centro	C.Profesorado C.ARAG.LENGUAS EXTRANJ.PARA LA EDUCACION (Zaragoza)		
Lugar de celebración	SESIÓN 1: CARLEE (C. del Buen Pastor, 4, Casco Antiguo, 50003 Zaragoza) / SESIÓN 2: Online		

Destinatarios

Profesorado de/en Lengua Extranjera (Inglés, Francés y Alemán) en activo en centros bilingües sostenidos con fondos públicos que imparte docencia en 3º y 4º de ESO.

Objetivos

- Desarrollar la competencia comunicativa del alumnado en lengua extranjera
- Potenciar la comunicación a través de medios audiovisuales
- Promover el desarrollo de la competencia digital del profesorado en el ámbito audiovisual
- Proporcionar al alumnado experiencias comunicativas reales en el contexto de la enseñanza de lenguas extranjeras
- Dotar al alumnado de herramientas y técnicas de creación de cortometrajes: cámara, guión y edición.
- Fomentar el trabajo en equipo entre el alumnado.
- Desarrollar en el alumnado la competencia artística y la creatividad mediante el lenguaje plástico visual.
- Aprender a guiar al alumnado para generar ideas, construir personajes y elaborar una sinopsis y un esquema narrativo directamente en la lengua meta, con apoyo visual y lingüístico adaptado a cada nivel.
- Escribir escenas completas en lengua meta con diálogos funcionales y planificar un rodaje escolar que fomente la producción oral.

Contenidos

-En esta sesión sobre creación de cortometrajes en lengua extranjera se trabajarán a un nivel avanzado los siguientes contenidos en el curso y posterior puesta en práctica con el alumnado.
SESIÓN 1 (presencial): Aspectos técnicos

- Lenguaje audiovisual: recursos, planos y técnicas
- Competencia comunicativa en la cultura audiovisual
- Uso de la cámara digital o dispositivo móvil
- Preparación de guiones en lengua extranjera
- Herramientas de edición de vídeo y sonido
- Comunicación audiovisual del alumnado
- Propiedad intelectual y derechos de autor

SESIÓN 2 (online): Guión cinematográfico

- Estructura del guion y conceptos básicos
- Cómo trabajar la lengua meta a través del guion
- Creación de la sinopsis
- Plan para llevar el corto al aula y objetivos
- Guión, ensayo, rodaje, visionado y cierre.

-Esta formación será preparatoria para la participación en la 3ª edición del Certamen de Creación de Cortometrajes en lengua extranjera 3,2,1! AACTION.

Criterios de inscripción

Docentes en activo en Aragón

Opciones de inscripción

Sesiones			
Fecha y Hora	Duración	Tipo de sesión	Lugar de celebración
16/02/2026 16:30	3:0	General	CARLEE (C. del Buen Pastor, 4, Casco Antiguo, 50003 Zaragoza)
18/02/2026 16:30	3:0	General	Online

Observaciones

La primera sesión será presencial en el CARLEE Zaragoza (C/ del Buen Pastor 4) y la segunda sesión será online. El enlace para la segunda sesión se facilitará con suficiente antelación a las personas admitidas a través del email que tengan consignado en Doceo. En caso de mayor número de solicitudes que de vacantes, se realizará la asignación de plazas en riguroso orden de inscripción del profesorado elegible (Docentes de/en lengua extranjera en centros bilingües de 3º y 4º ESO)