

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad La creación de nuestras letras: propuestas creativas para trabajar con textos.

Fechas actividad	05/03/2026 - 05/03/2026	Fechas inscripción	10/02/2026 - 25/02/2026
Horas presenciales	2 : 0	Horas no presenciales	0 : 0
Plazas	40	Modalidad	TALLER
Año	2025-26	Ambito	Centro de Profesorado
Centro	C.Profesorado ANA ABARCA DE BOLEA (HUESCA)		
Lugar de celebración	Centro de profesorado Ana Abarca de Bolea		

Destinatarios

Profesorado de las etapas de Educación primaria, secundaria y bachillerato. Coordinadores/as de biblioteca

Objetivos

- Fomentar el autoconocimiento: Ayudar a los estudiantes a descubrir que las palabras moldean la percepción del mundo en el que viven y que, mediante la lectura, pueden participar en su creación.
- Vincular arte y bienestar emocional: Utilizar la literatura, la pintura y el material audiovisual como herramientas para reflexionar sobre la salud mental, la sensibilidad y la gestión de emociones como la ansiedad o la soledad.
- Demostrar la universalidad de la poesía: Mostrar que la esencia poética no reside solo en los libros, sino también en los videojuegos, el cine (Disney) y la propia creación.

Contenidos

1. Las pinceladas de la poesía (Entre cuadros y letras): Enfocada principalmente a primaria, busca la unión entre la pintura y la poesía. Se utilizan obras de artistas como Sorolla o Van Gogh y poemas sobre la luna y la noche para invitar a la reflexión sobre las emociones y el silencio.
2. En busca de la historia perdida (Disney y la poesía): Dirigida a los últimos cursos de primaria y primeros de la ESO, esta actividad encuentra conexiones entre clásicos literarios y películas de Disney. Por ejemplo, se relaciona el poema "Vida retirada" de Fray Luis de León con El libro de la selva, o la filosofía de Sun Tzu con la película Mulán,.
3. La lectura de los videojuegos (Del papel a los píxeles): Pensada para secundaria avanzada, consiste en un ejercicio donde los alumnos deben adivinar si un fragmento pertenece a una obra literaria o a un videojuego. Se comparan textos de Séneca con God of War, o de Borges con Spec Ops: The Line, demostrando la calidad artística y reflexiva del medio interactivo,,.
4. Cantar de Mio Cid y los narcocorridos: Orientada a bachillerato, analiza la literatura de tradición oral ("oratura") comparando los cantares de gesta y romances castellanos con el primer narcocorrido grabado, "El Pablote",,. El objetivo es resaltar el interés humano universal por las historias basadas en personajes reales,.
5. Más allá de la poesía (Literatura y salud mental): Este bloque explora conceptos como la Saudade (nostalgia portuguesa) y el Satori (serenidad zen). Se analizan autores como Fernando Pessoa y sus heterónimos para explicar que todo en la vida es pensamiento y que cuidar el mundo interior es la clave de la felicidad.

Criterios de inscripción

Opciones de inscripción

Sesiones

Fecha y Hora	Duración	Tipo de sesión	Lugar de celebración
05/03/2026 17:00	2:0	Asesoramiento externo	Centro de profesorado Ana Abarca de Bolea

Observaciones