

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad Taller de actualización didáctica: Diseño de propuestas para la comprensión lectora: itinerarios lectores y situaciones de lectura (en Secundaria).

Fechas actividad	13/04/2026 - 13/04/2026	Fechas inscripción	18/03/2026 - 08/04/2026
Horas presenciales	3 : 0	Horas no presenciales	0 : 0
Plazas	30	Modalidad	TALLER
Año	2025-26	Ambito	Provincial (Zaragoza)
Centro	C.Profesorado MARÍA DE ÁVILA (ZARAGOZA)		
Lugar de celebración	Centro de Profesorado María de Ávila (Paseo Reyes de Aragón, 20, Zaragoza)		

Destinatarios

1. Profesorado en activo que esté trabajando en la etapa de Educación Secundaria en centros sostenidos con fondos públicos del ámbito del Centro de Profesorado María de Ávila.
2. Profesorado en activo que esté trabajando en la etapa de Educación Secundaria en centros sostenidos con fondos públicos del ámbito de otros Centro de Profesorado de la provincia de Zaragoza.
3. Otras personas interesadas.

Objetivos

1. Conocer estrategias de enseñanza explícita para la mejora de la comprensión (preparación, procesamiento y combinadas).
2. Aplicar modelos teóricos (RESOLV, CI, Paisaje) para diseñar situaciones de lectura que activen procesos de orden superior.
3. Identificar y diseñar itinerarios lectores que funcionen como ejes de las Situaciones de Aprendizaje en el marco de la LOMLOE.
4. Diseñar tareas de alta complejidad que impliquen la integración de información de múltiples fuentes y la evaluación crítica.
5. Crear materiales sostenibles y compartirlos en una red docente colaborativa.

Contenidos

- El Itinerario como Hoja de Ruta: La lectura como elemento estructurador de la Situación de Aprendizaje (SA) y su organización por temática o género literario.
- El Marco del Desafío Lector: Comprensión de la lectura como una actividad orientada a tareas que depende de la interacción entre lector, texto y contexto (Modelo RESOLV).
- Diseño de la Situación de Lectura Estratégica: Fuente (simple/múltiple), formato (continuo/discontinuo) y tipo textual. Diferencia entre localizar/comprender y los procesos de metacognición y autorregulación.
- Estrategias para la Mejora de la Comprensión:
 - Preparación: Activación de conocimientos previos y establecimiento de objetivos.
 - Procesamiento: Realización de inferencias complejas (causales, predictivas), parafraseo y construcción de organizadores gráficos.
 - La Lectura en la Era Digital: Superación de barreras digitales, navegación crítica y evaluación de la fiabilidad de las fuentes.
 - Atención a la Diversidad (NEAE): Adaptaciones metodológicas y uso de textos accesibles (Lectura Fácil).

Criterios de inscripción

Selecciona la opción correspondiente.

Id Criterio Criterio de inscripción

1. Profesorado en activo que esté trabajando en la etapa de Educación Secundaria en centros sostenidos con fondos públicos del ámbito del Centro de Profesorado María de Ávila.
2. Profesorado en activo que esté trabajando en la etapa de Educación Secundaria en otros centros sostenidos con fondos públicos de la provincia de Zaragoza.
3. Otro profesorado interesado.

Opciones de inscripción

Selecciona el nivel o niveles en los que impartes docencia.

Id Opción Opción de inscripción

- A. 1º ESO
- B. 2º ESO
- C. 3º ESO
- D. 4º ESO
- E. Bachillerato
- F. FP
- G. Otros.

Sesiones

Fecha y Hora	Duración	Tipo de sesión	Lugar de celebración
13/04/2026 16:30	3:0	Asesoramiento externo	Centro de Profesorado María de Ávila (Paseo Reyes de Aragón, 20, Zaragoza)

Observaciones

JUSTIFICACIÓN:

La comprensión lectora constituye una habilidad cognitiva compleja y esencial para el desarrollo intelectual, emocional y social de los ciudadanos. La enseñanza de esta capacidad representa uno de los retos de aprendizaje más importantes de todo el sistema educativo, ya que sienta las bases para el éxito en todas las áreas del conocimiento.

METODOLOGÍA DEL TALLER:

El taller sigue un modelo de aprendizaje activo e investigación-acción:

1. Explicación e Inmersión: Presentación de los modelos teóricos y las estrategias que fundamentan el diseño de situaciones de lectura.
2. Modelado y Análisis de Casos: Análisis de ítems de alta complejidad (tipo PISA) y ejemplos de itinerarios por género o temática.
3. Laboratorio de Diseño Colaborativo: Trabajo en grupos para adaptar o crear itinerarios y situaciones de lectura estratégica aplicables al contexto de cada centro.
4. Puesta en común y Evaluación: Exposición de las propuestas y reflexión sobre la práctica docente.