

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad Taller de actualización didáctica (Educación Secundaria). El uso didáctico de las fuentes históricas: propuestas de aula para 1.º, 2.º y 3.º de ESO

Fechas actividad	13/04/2026 - 13/04/2026	Fechas inscripción	18/03/2026 - 08/04/2026
Horas presenciales	3 : 0	Horas no presenciales	0 : 0
Plazas	25	Modalidad	TALLER
Año	2025-26	Ambito	Provincial (Zaragoza)
Centro	C.Profesorado MARÍA DE ÁVILA (ZARAGOZA)		
Lugar de celebración	C.P. María de Ávila		

Destinatarios

Profesorado en activo de centros de Educación Secundaria sostenidos con fondos públicos, que impartan Geografía e Historia, del ámbito del CP María de Ávila y del resto de centros de profesorado de la provincia de Zaragoza.

Objetivos

- Conocer propuestas para introducir y trabajar el método histórico en el aula a través de una selección de fuentes escritas y arqueológicas, acercando el proceso que siguen los y las investigadores a la hora de construir el conocimiento histórico, distinguiendo los distintos tipos de fuentes: primarias, secundarias, escritas e iconográficas.
- Ofrecer espacios para la reflexión sobre los preconceptos históricos del alumnado y sobre la construcción de los relatos históricos.
- Ofrecer estrategias para analizar cadenas de acontecimientos y estructurar las relaciones entre distintos eventos y causas/consecuencias.

Contenidos

1ª propuesta:

“LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO: LA ARQUEOLOGÍA 1.º ESO”

Conocer una propuesta para introducir y trabajar el método histórico en el aula a través de una selección de fuentes arqueológicas, acercando el proceso que siguen los y las investigadores a la hora de construir el conocimiento histórico.

Ofrecer espacios para la reflexión sobre los preconceptos históricos del alumnado.

- Contenidos del taller:

Se propone una secuencia didáctica en el marco de la introducción a la Historia en 1.º ESO, a través de la cual se ejemplifica el trabajo que se puede realizar en el aula a través de las fuentes arqueológicas para una mejor comprensión de la construcción del conocimiento histórico.

La secuencia parte del trabajo de materiales arqueológicos, en pequeño grupo, y termina con reflexión sobre las conclusiones y los avances de las distintas ciencias. Se conecta esta actividad con otros materiales que se trabajan a lo largo del curso.

Elementos curriculares afectados:

- Saberes básicos que se trabajarán:

Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.

Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia.

- Competencias específicas:

CE.GH1, CE.GH.2, CE.GH.3, CE.GH.5.

Grupos destinatarios de la actividad: 1.º ESO

2ª propuesta:

“CONTRASTANDO FUENTES HISTÓRICAS EN 2.º ESO”

Conocer una propuesta para introducir y trabajar el método histórico en el aula a través de una

selección de fuentes escritas, acercando el proceso que siguen los y las investigadoras a la hora de construir el conocimiento histórico.

Ofrecer espacios para la reflexión sobre la construcción de los relatos históricos.

- Contenidos del taller:

Se propone una secuencia didáctica para el trabajo de fuentes textuales de origen diferente para el mismo acontecimiento: Covadonga. Estas fuentes textuales se complementan con una imagen gráfica actual: cuadro de Ferrer-Dalmau.

La secuencia parte del trabajo de textos históricos, tanto individual como en pequeño grupo, y termina con reflexión sobre las conclusiones y la veracidad y el análisis de las fuentes y la utilización del pasado por parte de la cultura popular y visual. Se conecta esta actividad con otros materiales que se trabajan a lo largo del curso.

Elementos curriculares afectados:

- Saberes básicos que se trabajarán:

Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna.

El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno.

- Competencias específicas:

CE.GH1, CE.GH.2, CE.GH.3, CE.GH.5.

3ª propuesta:

“FUENTES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS EN EL AULA DE HISTORIA DE 3.º ESO”

- Objetivos:

Conocer una propuesta para introducir y trabajar el método histórico en el aula a través de una selección de fuentes, acercando el proceso que siguen los y las investigadoras a la hora de construir el conocimiento histórico, distinguiendo los distintos tipos de fuentes, primarias, secundarias, escritas e iconográficas.

Ofrecer estrategias para analizar cadenas de acontecimientos y estructurar las relaciones entre distintos eventos y causas/consecuencias.

- Contenidos del taller:

Se propone una secuencia didáctica a través de la cual ejemplificar el trabajo que se puede realizar en el aula a través de las fuentes primarias y secundarias para aproximar el método histórico al alumnado y abordar la complejidad de los fenómenos históricos. La secuencia combina actividades multinivel, tanto individuales como en pequeño grupo, que son fácilmente extrapolables a otros saberes y contenidos de la materia y adaptables a otros cursos.

Elementos curriculares afectados:

- Saberes básicos que se trabajarán:

Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y la Historia

Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.

La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias.

- Competencias específicas:

CE.GH1, CE.GH.2, CE.GH.3, CE.GH.5.

Criterios de inscripción

Id Criterio	Criterio de inscripción
1	Profesorado en activo de centros de Educación Secundaria sostenidos con fondos públicos, que impartan Geografía e Historia, del Ámbito del CP María de Ávila.
2	Profesorado en activo de centros de Educación Secundaria sostenidos con fondos públicos, que impartan Geografía e Historia, del resto de la provincia de Zaragoza
3	Resto de profesorado en activo de centros de Educación Secundaria sostenidos con fondos públicos, que esté interesado.

Opciones de inscripción

Sesiones

Fecha y Hora	Duración	Tipo de sesión	Lugar de celebración
13/04/2026 16:30	3:0	Asesoramiento externo	C.P. María de Ávila

Observaciones

JUSTIFICACIÓN Y VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS CURRICULARES

Esta actividad está dentro de un ciclo formativo compuesto por varios talleres independientes de actualización didáctica que se van a ir desarrollando a lo largo del curso 25/26.
Está vinculada con la materia: Geografía e Historia de Educación Secundaria.