

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad "Música que se vive: recursos prácticos para el aula de Infantil y Primaria"

Fechas actividad	21/10/2026 - 21/10/2026	Fechas inscripción	28/09/2026 - 16/10/2026
Horas presenciales	3 : 0	Horas no presenciales	0 : 0
Plazas	20	Modalidad	JORNADAS
Año	2026-27	Ambito	Centro de Profesorado
Centro	C.Profesorado DE SABIÑÁNIGO (SABIÑANIGO)		
Lugar de celebración	Centro de Profesorado de Sabiñánigo.		

Destinatarios

Docentes de la especialidad de música, o de otras especialidades que estén interesados/as en esta temática, de las etapas de Educación Infantil y Primaria, del ámbito del CP de Sabiñánigo.

Objetivos

- Ampliar nuestra mirada sobre la educación musical, entendiendo la música como un lenguaje inclusivo y como una herramienta coeducativa para el desarrollo integral del alumnado libre de estereotipos.
- Conocer los principios básicos de diferentes enfoques de educación musicales y comprender sus posibles aplicaciones en el aula, desde un enfoque crítico y diverso.
- Experimentar de manera práctica propuestas musicales basadas en la voz, el movimiento, la escucha, el ritmo, la improvisación y la creación.
- Adquirir recursos y actividades concretas adaptables a diferentes edades.
- Desarrollar criterios para seleccionar y adaptar propuestas musicales atendiendo a la igualdad de género, la inclusión y las necesidades del grupo.
- Vivenciar el papel activo del docente en la educación musical, experimentando en primera persona las propuestas antes de trasladarlas al alumnado.

Contenidos

1. Una nueva mirada hacia la educación musical

- La música como lenguaje.
- El desarrollo de la musicalidad desde las primeras edades.
- Escuchar, cantar, moverse, jugar, improvisar y crear como pilares del aprendizaje musical.
- El papel del docente: acompañar, observar y ofrecer experiencias musicales significativas.
- La importancia de respetar los procesos individuales y evitar respuestas musicales prefijadas.

2. Recursos musicales para Educación Infantil.

- Propuestas prácticas para el desarrollo auditivo, rítmico y vocal, así como actividades de movimiento, expresión corporal y exploración sonora. Presentación y utilización de materiales e instrumentos.

3. Recursos musicales para Educación Primaria.

- Actividades prácticas para el desarrollo auditivo, rítmico y vocal, propuestas de movimiento y expresión musical, y recursos adaptados a diferentes niveles.

Criterios de inscripción

Opciones de inscripción

Sesiones

Fecha y Hora	Duración	Tipo de sesión	Lugar de celebración
21/10/2026 16:00	3:0	Asesoramiento externo	Centro de Profesorado de Sabiñánigo.

Observaciones

PONENTE:

Sara Chaverri.

Pianista y cantante profesional, especializada en educación musical. Directora de Garrapatea · Escuela de música creativa.

REQUISITOS PARA LA CERTIFICACIÓN:

Asistencia y participación en la formación. Para la obtención del certificado se requiere la participación activa y una asistencia mínima del 85% de acuerdo con la ORDEN ECD/579/2019, de 7 de mayo, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado no universitario.

GASTOS DE DESPLAZAMIENTO:

No se abonarán gastos de desplazamiento por asistencia a actividades del Plan de Formación permanente del profesorado y de formación profesional convocadas por los Centros de formación del Profesorado de la Comunidad Autónoma de Aragón, CAREI, CARLEE, CATEDU y CIFPA.

DESCARGA DEL CERTIFICADO DE FORMACIÓN:

Una vez certificada la actividad, podrás descargar el certificado de la misma desde el Registro de formación del profesorado en PADDOC.