

## DATOS DE LA ACTIVIDAD

**Actividad** Música y Neurociencia.

<b>Fechas actividad</b>	17/05/2025 - 17/05/2025	<b>Fechas inscripción</b>	09/04/2025 - 11/05/2025
<b>Horas presenciales</b>	8 : 0	<b>Horas no presenciales</b>	0 : 0
<b>Plazas</b>	100	<b>Modalidad</b>	JORNADAS
<b>Año</b>	2024-25	<b>Ambito</b>	Provincial (Zaragoza)
<b>Centro</b>	C.Profesorado DE EJE A DE LOS CABALLEROS (EJE A DE LOS CABALLEROS)		
<b>Lugar de celebración</b>	Museo Aquagraria (Ejea de los Caballeros)		

### Destinatarios

Docentes de Música en cualquier etapa y nivel de centros educativos de la provincia de Zaragoza.  
Docentes de la provincia de Zaragoza interesados en la temática.

### Objetivos

- Comprender los beneficios cognitivos del aprendizaje musical y su impacto en el rendimiento cerebral.
- Analizar estudios e investigaciones sobre cómo la música influye en trastornos como TEA, TDAH y dislexia.
- Desarrollar habilidades de coordinación rítmica a través de la percusión corporal, mejorando la integración de procesos motores y cognitivos.
- Fomentar la capacidad de ejecutar simultáneamente varios procesos rítmicos, fortaleciendo la memoria y la atención a través de ejercicios de lectura y secuencias rítmicas.
- Aplicar propuestas musicales para trabajar las emociones en el aula, promoviendo la expresión emocional a través del canto y la música.
- Diseñar actividades innovadoras para estimular la participación y la motivación emocional en el contexto educativo.
- Explorar la relación entre música y emociones, utilizando actividades musicales para promover el bienestar emocional y cognitivo.
- Desarrollar competencias para integrar la música en el aula de forma creativa, favoreciendo la estimulación de diversas áreas cerebrales.
- Aplicar los principios del Método BAPNE (Biomecánica, Anatomía, Psicología, Neurociencia y Etnomusicología) para mejorar el desarrollo cognitivo y emocional a través de la música y el movimiento.
- Utilizar juegos y actividades que favorezcan las funciones ejecutivas, promoviendo el aprendizaje a través del movimiento y la música.
- Fomentar la creatividad y el pensamiento divergente en el aula, utilizando la música como herramienta de expresión creativa.
- Desarrollar estrategias para integrar la emoción, la motivación y la creatividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, potenciando la participación activa del alumnado.

### Contenidos

MÚSICA Y EDUCACIÓN. APORTES DE LA NEUROCIENCIA (Jordi Jauset)

- Música y neurociencia
- El cerebro
- ¿Qué es música?
- Los beneficios del aprendizaje musical
- Estudios e investigaciones (rendimiento cognitivo, TEA/TDAH, dislexia,...)
- Ejercicios prácticos
- Conclusiones

ESTIMULANDO NUESTRO CEREBRO CON ACTIVIDADES MUSICALES MULTITAREA (Álvaro Castillo Calvo)

- Percusión corporal: Ejercicios de coordinación rítmica utilizando el cuerpo como instrumento.
- Lectura rítmica: Introducción y práctica de la lectura de ritmos y secuencias con diferentes niveles de dificultad.
  - Secuencias rítmicas y coordinación múltiple: Desarrollo de habilidades para ejecutar varios procesos rítmicos simultáneamente.
  - Canciones y automatización: Integración de canciones para reforzar y automatizar procesos rítmicos.
  - Retos cognitivos: Actividades que estimulan la atención, memoria y plasticidad cerebral a través de la música.

ENTRAMOS CANTANDO. INNOVACIÓN Y EMOCIONES A TRAVÉS DE LA MÚSICA (Carmen José Giner Gascón)

- ¿En qué consiste? Trayectoria y objetivos.
- Planificación del curso escolar.
- Propuestas para trabajar las emociones.
- Propuestas musicales.
- Proyecto Intercentros ¿Cómo participar en el curso 2025/26?

NEUROMUSIQUEANDO (Aitor Zenarrutzabeitia Artamendi)

CONEXIÓN BAPNE: MÚSICA Y MOVIMIENTO (Alicia Esteban de la Peña)

- Introducción al Método BAPNE.
  - ¿Qué es BAPNE? (Biomecánica, Anatomía, Psicología, Neurociencia y Etnomusicología).
  - Principios clave: neuromotricidad, percusión corporal, música y movimiento.
  - Beneficios para el desarrollo cognitivo y emocional.
  - Funciones ejecutivas y su relación con BAPNE.
- Estructura de una Sesión BAPNE.
  - Rito de inicio, estimulación cognitiva y cierre.
- La Voz y el Movimiento en el Aprendizaje.
  - Importancia de la voz y conexión con el movimiento.
- Actividades y Juegos para Funciones Ejecutivas.
- El Juego como Vehículo de Aprendizaje.
  - Beneficios del aprendizaje a través del juego.

SINFONÍA DEL CEREBRO: CREATIVIDAD, MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN EN LA EDUCACIÓN (Alberto Quílez Robres)

- La motivación como ritmo del aprendizaje.
- La creatividad y el pensamiento divergente.
- La tríada emoción, creatividad y motivación.

### **Criterios de inscripción**

Por favor, selecciona el criterio de inscripción correspondiente con tu labor docente actual.

<b>Id Criterio</b>	<b>Criterio de inscripción</b>
1	Docente de Música en un centro educativo de la provincia de Zaragoza.
2	Docente de otras especialidades (diferentes a Música) en un centro educativo de la provincia de Zaragoza.
3	Docente en una situación diferente a las anteriores.

### **Opciones de inscripción**

Con el objetivo de tener una idea aproximada del grupo de participantes, selecciona la opción que más se adecúe a tu labor docente actual. Esta información no tiene ningún efecto sobre la admisión en la actividad.

<b>Id Opción</b>	<b>Opción de inscripción</b>
1	Profesorado de Música en Infantil - Primaria.
2	Profesorado de Música en Secundaria - Bachillerato.
3	Profesorado de Música en Conservatorios.
4	Profesorado en Educación Infantil o Primaria.
5	Profesorado en Educación Secundaria o Bachillerato.
6	Otros casos.

### **Sesiones**

<b>Fecha y Hora</b>	<b>Duración</b>	<b>Tipo de sesión</b>	<b>Lugar de celebración</b>
17/05/2025 10:00	1:30	Asesoramiento externo	Museo Aquagraria (Ejea de los Caballeros)
17/05/2025 11:30	1:30	Asesoramiento externo	Museo Aquagraria (Ejea de los Caballeros)
17/05/2025 13:00	1:0	Asesoramiento externo	Museo Aquagraria (Ejea de los Caballeros)
17/05/2025 16:00	1:30	Asesoramiento externo	Museo Aquagraria (Ejea de los Caballeros)
17/05/2025 17:30	1:30	Asesoramiento externo	Museo Aquagraria (Ejea de los Caballeros)
17/05/2025 19:00	1:0	Asesoramiento externo	Museo Aquagraria (Ejea de los Caballeros)

### **Observaciones**

Esta jornada se realizará en las instalaciones del Museo Aquagraria de Ejea de los Caballeros, en horario de 10 a 14 y de 16 a 20 horas.

Para la obtención del certificado se requiere asistir, como mínimo, a un 85% de las horas programadas, de acuerdo con la ORDEN ECD/579/2019, de 7 de mayo, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado no universitario.