

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Actividad EL FESTIVAL DE CINE EN LAS AULAS. DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL AL CORTOMETRAJE. EDICIÓN DE VIDEO.

Fechas actividad	26/03/2025 - 31/03/2025	Fechas inscripción	11/03/2025 - 23/03/2025
Horas presenciales	6 : 0	Horas no presenciales	0 : 0
Plazas	20	Modalidad	TALLER
Año	2024-25	Ambito	Centro de Profesorado
Centro	C.Profesorado ANA ABARCA DE BOLEA (HUESCA)		
Lugar de celebración			

Destinatarios

La acción formativa va dirigida a docentes del ámbito del Centro de Profesorado de Huesca.

Objetivos

- Fomentar el interés por el cine, para crearlo y/o consumirlo para transmitírselo a sus alumnos.
- Conocer e interpretar el lenguaje cinematográfico.
- Realizar cortometrajes de ficción, desde el guion, el rodaje y la edición.
- Colaborar con el profesorado interesado en trabajar el cine como recurso en las aulas.

Contenidos

- Funciones de la imagen. La imagen como representación de la realidad.
- Fundamentos perceptivos y técnicos del cine. El lenguaje audiovisual y sus códigos: encuadre, planos, movimientos de cámara, transiciones y secuencias.
- Reconocimiento de los fundamentos tecnológicos de la imagen audiovisual. La cámara de vídeo digital y la edición.
- La adecuación de la música y de los sonidos a las intenciones expresivas y comunicativas.
- Sistemas y equipos de captura, registro, tratamiento y reproducción de imágenes y sonidos.
- Proceso de producción de documentos multimedia. Realización, edición, posproducción.

Criterios de inscripción

- 1 Profesorado coordinador del programa "El Festival de Cine en las aulas"
- 2 Profesorado de las asignaturas Cultura Audiovisual, Expresión artística, Artes escénicas y danza, Música, ciclos formativos de sonido, producción y edición;
- 3 Resto del profesorado en activo del ámbito del CP de Huesca

Opciones de inscripción

Sesiones

Fecha y Hora	Duración	Tipo de sesión	Lugar de celebración
26/03/2025 18:00	3:0	Asesoramiento externo	Escuela de artes
31/03/2025 18:00	3:0	Asesoramiento externo	Escuela de artes

Observaciones

- Las sesiones serían presenciales en la Escuela de arte(6h)
- Esta acción formativa proporciona a los/as participantes una iniciación al conocimiento en lenguaje audiovisual, y la edición de video.
- Los ordenadores para editar serán los de la Escuela de arte. Si quieren instalarse los programas de edición en sus ordenadores, tendrán que traerlos.

El desglose de las sesiones sería el siguiente:

Sesión 1 (3 horas)

- Principios de composición fotográfica.
- Los planos
- El movimiento de cámara.
- Plano, escena, secuencia.
- Organización de archivos, formatos de grabación y códecs habituales.
- Fundamentos de los programas de edición y comparación entre ellos.
- Importar, crear secuencias de montaje.
- Primera edición de brutos.
- Generación de proxys (si es necesario)
- Ajustes de audios de grabación y uso de sonidos de librería y músicas.

Sesión 2 (3 horas)

- Montaje al frame de los planos.
- Encabalgamientos de audio.
- Detección de problemas de montaje (falta de planos, saltos de eje y raccord, falta de ritmo...) y búsqueda de soluciones.
- Edición de planos sonoros y mezcla de sonido.
- Efectos de video y de sonido.
- Colorimetría.
- Títulos de crédito.
- Masters finales.